

DOSSIER RIRE ET ÉDUCATION



Rire au quotidien en famille

Peut-on rire en ces périodes troubles et tragiques ? Est-il décent de rire encore après les attentats qui depuis plusieurs mois traumatisent Paris, Bamako, Bruxelles ou Ankara ?

Oui, le rire reste le propre de l'homme comme aimant à le dire certains philosophes. Résister par le rire est certainement une façon efficace de contrer l'action de ces terroristes...

L'éducation, pour rester dans un champ familial par excellence, ne peut pas, ne doit pas, n'a aucune raison d'éviter, de limiter ou d'interdire le rire !

C'est dans cet esprit qu'il faut comprendre ce dossier, comme un lieu de bonne humeur et de légèreté qui n'entend aucunement faire oublier tout ce qui se trame dans le monde. Affirmant que le rire est un comportement profondément humain qui peut surgir à tout moment et qui peut être pris comme une source d'apprentissage, un moyen d'appréhender des problèmes complexes, il est et doit être une source de plaisir partagé et d'information pour les parents comme pour les enfants !

Molière avait compris, dans la lignée de certains auteurs grecs et latins, qu'en faisant rire on pouvait faire réfléchir à la société, qu'on pouvait même œuvrer pour rendre le monde meilleur...

Alors, du cirque à la bloggeuse, de l'enseignante à la maman, de l'humoriste à l'auteur dramatique, de l'article sérieux au mot d'enfant, laissons-nous toucher, rions un peu, il paraît que c'est bon pour la santé !

PAR / **Michel BONNET**





UN PEU D'HUMOUR ET TOUT CHANGE

PAR / Monsieur CRAYON

Le 8 mars 2016, Familles de France a participé à l'organisation d'un colloque consacré à un thème capital pour notre société : « Femmes, hommes, mieux vivre ensemble ?! ». Rien que le mot « colloque » pourrait faire fuir un grand nombre de participants. Cela fait intellectuel, grave, sérieux, élitiste... voire même anxiogène dans certains cas. N'entendait-on pas une participante dire « J'avais peur de ne pas être à la hauteur, d'être dépassée par les débats ! ».

MADemoiselle CAROLINE DESSINE SA VIE ET CELLES DE CEUX QU'ELLES CROISENT ET RENCONTRENT...

Prise de conscience

La prise de conscience de cet état de fait avait été réalisée bien en amont et on se mit à parler de forum, de temps fort, de journée de réflexion... Mais ce jeu linguistique n'aurait pas suffi à dynamiser la journée. Il fallait plus que cela pour rendre la journée accessible à tous, ce qu'elle fut bien.

La note d'humour est bien celle qui a rendu tout possible et c'est une dessinatrice, une bloggeuse, une auteure de bandes dessinées qui la apportée durant toute la journée. Les organisateurs avaient choisi d'inviter Mademoiselle Caroline avec ses crayons...

La vie dans tous ses états, toujours avec humour

Spécialisée à son corps défendant dans la vie familiale, en fait, Mademoiselle Caroline dessine sa vie et celles de ceux qu'elles croisent et rencontrent... à commencer par son mari, ses enfants, ses copines... Dès qu'on l'écoute, qu'on la regarde dessiner, qu'on la lit, on réalise qu'elle nous raconte la vie d'une femme avec son travail, sa famille, ses angoisses, ses joies... Il est donc bien normal qu'elle ait écrit sur le régime, les bonnes intentions, le déménagement, le fait d'être enceinte, l'éducation des enfants, le mariage, les vacances... Tout cela avec humour !





HUMOUR AU QUOTIDIEN

Article de / **Monsieur AUGUSTE**, Illustré par / **Monsieur YVES**

Bien sûr, pour déclencher le rire, il faut une situation, un décalage, des références, une même culture... On ne rira jamais des mêmes choses, tous ensemble. Il en faut un peu pour tous les goûts ! Voici donc quelques mots d'enfants ou de parents, d'enseignants ou prescripteurs... Certains seront illustrés, d'autres pas... Qu'importe, ce qui compte c'est de voir que dans les relations avec nos enfants, dans les phases d'éducation ou dans la vie quotidienne, il est bien normal de sourire, de rire, de piquer même un fou-rire... Cela ne nuit pas à l'éducation, c'est simplement une tranche de vie à partager !

Prenez cette pauvre institutrice – mais l'histoire fonctionne aussi avec les papas et les mamans – qui répète quinze fois, de manière différente, avec illustrations et créativité, qui vérifie auprès de chacun que le message est bien passé...



LES PROMENADES SCOLAIRES SONT SOUVENT SOURCE DE DÉCOUVERTE, POUR LES ENFANTS, BIEN SÛR, MAIS AUSSI POUR LES MAMANS QUI ACCOMPAGNENT LA CLASSE

Les enfants, on va prendre quel crayon pour marquer son prénom ?

Le bleu, Maitresse !

Alors, les enfants prennent leur crayon et commencent à tirer la langue en s'appliquant... une petite main se lève...

Oui, Antoine, qu'est-ce qui se passe ?

Maitresse, on écrit en quelle couleur ?

Et c'est là que l'on vérifiera que Maitresse est capable de rire sans se moquer du pauvre Antoine qui devait rêver un peu...

Un petit garçon est dans la cuisine. C'est l'heure du goûter. Une bouteille de lait est sur la table. C'est du lait intitulé « Lait de montagne ». L'enfant déchiffre l'étiquette et déclare à sa maman qui a eu du mal à retenir son fou-rire :

Moi je préfère le lait de montagne au lait de vache !

Et toute la famille d'imaginer un glacier en train de fondre et de se transformer en lait...



LA DERNIÈRE QUI
CIRCULE DANS LA COUR
DE RÉCRÉATION EST
« CACA DE CHAMEAU ! »...
POURQUOI PAS,
APRÈS TOUT ?

Les surprises sont fortes, les émotions poignantes...

Les parents, vous le savez bien, s'intéressent toujours à ce que font les enfants à l'école. Surtout dans les petites classes ! Pensez donc, on leur enlève leur enfant, alors autant savoir ce qui se passe là-bas... Parfois, les surprises sont fortes, les émotions poignantes...

Qu'est-ce que tu as fait à l'école aujourd'hui, demande une maman avec précaution.

Aujourd'hui, j'ai fait des progrès, répond la petite fille avec fierté.

On ne saura jamais ce qu'elle avait bien pu maîtriser dans sa classe de maternelle, mais, au moins, c'était bien !

Les promenades scolaires sont souvent source de découverte, pour les enfants, bien sûr, mais aussi pour les mamans qui accompagnent la classe. Lors d'une séquence à pied pour aller à la bibliothèque, une maman entend un des enfants souffler un peu. Elle prête l'oreille un peu plus et croit percevoir comme une petite pointe d'asthme...



Tu fais de l'asthme Jules ?

Non, Madame, répond Alexis, il fait du judo !

Allez, avouez, qui n'a pas souri ?

La famille fait une pause sur la route des vacances.

On est allé aux toilettes, on a mangé un petit gâteau, on a bu un verre d'eau... Mais, la mer est encore loin, il faut repartir... Et c'est alors qu'Estelle s'exclame : Maman, je veux faire pipi !

Il faut avouer que si le lecteur sourit, la maman beaucoup moins... L'histoire fonctionne aussi avec une maîtresse et une classe qui rentre de récréation, une maman qui a fini d'habiller un enfant pour aller dans la neige... et c'est ce qu'a dessiné Mademoiselle caroline dans son magnifique album Mammaaaaan !

L'adulte est si grand – du moins par la taille – que quand il veut parler à l'enfant, il lui faut se baisser. Maîtresse – il faut préciser que tout se passe à l'identique pour le Maître, bien sûr – se baisse au niveau de l'enfant qui semble avoir un petit chagrin...

Qu'est-ce qui se passe Sandy ?

On sent que la petite fille est prête à se confier... mais elle est alors prise d'un éternuement majestueux, pour ne pas dire plus, qui éclabousse, il n'y a pas d'autre nom, pauvre Maîtresse, qui là, avouons-le, ne rigole pas du tout...

L'insulte, chez l'enfant, peut souvent prêter à rire.

On n'est pas loin, finalement, de la méthode du Capitaine Haddock. Chaque mot du dictionnaire peut fonctionner et c'est quand même souvent plus classe que quand les adolescents s'insultent violemment avec des mots qu'ils ne comprennent même pas... La dernière qui circule dans la cour de récréation est « Caca de chameau ! »... pourquoi pas, après tout ?



Les morales éducatrices ne sont pas toujours faciles à trouver, mais peut-être que comme la petite fille de maternelle, il est temps, ami lecteur, de dire que tu as fait des progrès ! Non ?

CIRQUE MAXIMUM

L'AUTHENTIQUE



PAR / Familles de France

Quand on parle d'humour, de rire en famille, comment ne pas songer au cirque, celui de notre enfance, celui où les clowns nous faisaient rire... Oui, cela fait un peu nostalgique mais il nous a semblé intéressant de demander à une famille du cirque, de répondre à quelques-unes de nos questions...
Place au dialogue avec **le Cirque Maximum l'Authentique !**

FDf : Pourquoi aller au cirque en famille ?

Cirque Maximum : En fait le cirque reste un spectacle familial, une des rares sorties qui se partage encore en famille. Les familles n'ont pas souvent l'occasion de se rendre ensemble au même spectacle... Par exemple, le cinéma, le théâtre, les concerts sont des sorties très générationnelles ! Tandis que le cirque, lui, propose des numéros pour tous : des clowns, des équilibristes, des danseurs, des numéros avec animaux, avec machines à moteur... Tout le monde s'y retrouve !
Le cirque c'est avant tout une histoire de famille : dans la famille du cirque, on se transmet le flambeau de génération en génération, nos enfants et petits-enfants sont artistes de cirques, la tradition se perpétue. Et de l'autre côté des gradins aussi : les enfants qui sont allés au cirque petits y amèneront leurs enfants plus tard.



FDf : Au cirque, on rit... et on apprend ! Qu'est qu'on apprend exactement ?

Cirque Maximum : C'est avec toutes ces générations que le cirque trouve sa richesse. On transmet toujours le cirque traditionnel, mais avec les jeunes le cirque évolue aussi d'année en année. Par exemple on a d'abord eu le clown blanc historique, puis l'Auguste célèbre, et on a aussi introduit plus récemment les clowns musicaux. Aujourd'hui les numéros évoluent toujours, avec un nouveau type de clowns « modernes » qu'on appelle clowns de reprise, qui jouent avec le public entre les numéros et qui proposent encore un nouveau type d'interaction.

Et puis le cirque éduque aussi évidemment : beaucoup d'enfants fréquentent des écoles du cirque aujourd'hui. Je pense qu'elles sont aussi populaires parce qu'on y propose des activités qui sont à la fois artistiques, originales et basées sur la prise de risque. Chaque enfant a des capacités, et dans les écoles du cirque on l'accompagne pour développer ses potentiels comme il ne peut le faire nulle part ailleurs : qu'il soit plutôt à l'aise en équilibre, agile,



SUR LA FRANCE ENTIÈRE,
ON ACCUEILLE DE 50 000 À 60 000
SPECTATEURS !

casse-cou, acteur... au cirque il a sa place. Le cirque, c'est surtout une école du courage. C'est ça qu'il faut sur la piste !

FDf : Alors le cirque, c'est un succès ?

Cirque Maximum : Le Cirque Maximum possède un chapiteau d'une centaine de places, et sur l'année, avec des spectacles sur la France entière, on accueille de 50 000 à 60 000 spectateurs !

Le Cirque Maximum l'Authentique est ce que l'on appelle un cirque traditionnel, un spectacle à échelle humaine que l'on peut découvrir en famille, où les animaux sont aimés et respectés, où les enfants peuvent passer une belle soirée qui laissera plus de souvenirs que la télévision, bref, quand ce cirque passera près de chez vous, aucune hésitation à avoir !

Le cirque Maximum est annoncé dans l'est de la France à partir du 22 avril (Pontarlier, Saint-Dié, Rambervilliers, Raon-L'étape, Gérardmer, Epinal...)

En savoir plus sur le Cirque Maximum : <http://www.cirque-maximum.com/>
Beautour Nina et Philippe 06.81.73.72.83 / 06.11.83.95.62

LE RIRE

UNE CHOSE RARE À PARTAGER

PAR / Michel BONNET

Oui, vous l'aurez compris dès le départ, dès les premières lignes de ce petit dossier, on ne peut pas tous rire des mêmes choses, on ne peut pas rire avec tout le monde, on ne peut pas rire tout le temps ni partout ! Oui, c'est un fait et contre cela il n'y a rien à faire. Tous les humoristes, tous les experts du rire de Pascal à Bergson, de Plaute à Labiche, tous ont compris que le rire était une chose rare à partager avec ceux à qui cela ferait plaisir...

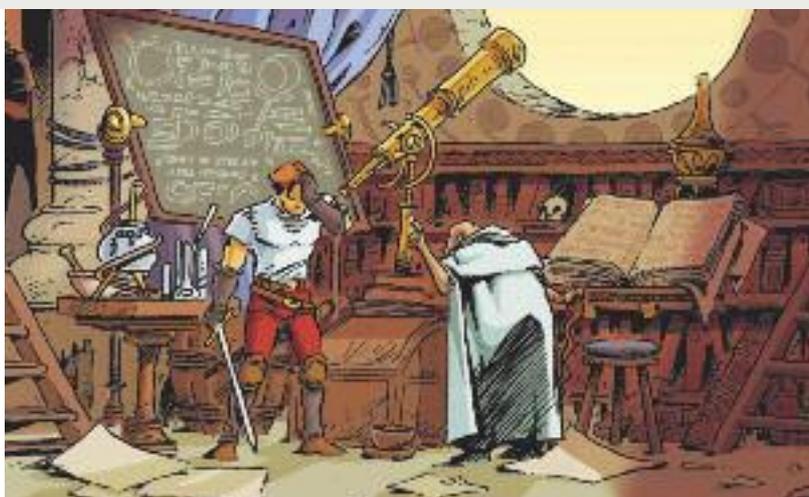
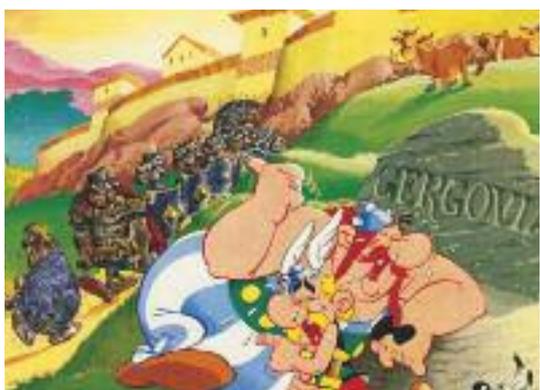
Pour autant, l'unanimité est complète pour dire que le rire fait du bien, que c'est indispensable à la vie, que c'est un pilier de la vie familiale... Plus on est de fous, plus on rit ! Non ? Enfin, certains parents modérerons quelque peu le vieil adage car quand il faut changer, moucher, essuyer... on ne rigole pas tout le temps, autant l'avouer !

L'autorité, certains le croient, serait en danger avec l'humour et le rire ! Soyons sérieux, l'autorité de l'adulte, qu'il soit parent ou prescripteur, ne risque rien d'un éclat de rire. Du moins, reconnaissons-le, si dans la famille on a appris aux enfants à rire sans se moquer. C'est là une des clefs de l'éducation : on peut rire de tout, critiquer tout, vouloir tout changer, mais en respectant les personnes !

Rire en famille

Pour rire en famille, il faut mettre une distance entre soi et les événements, c'est une façon de vivre qui s'apprend au fur et à mesure. Il faut savoir accepter de voir les autres rire quand on glisse sur du verglas, accepter le principe des circonstances qui font sourire et rire. Il faut apprendre à ne pas se vexer de tout et de rien. C'est avec ces bases que l'on apprend à mieux vivre ensemble, ce sont-là les rudiments de la vie en société...

Rire peut arriver dans la vie en famille au quotidien mais cela peut aussi se cultiver avec le spectacle vivant, les



UNE SOCIÉTÉ QUI OUBLIE DE RIRE DEVIENT RIGIDE, AUSTÈRE, PARFOIS VIOLENTE ET CERTAINEMENT INHUMAINE !

bandes dessinées, les albums, le cinéma, le théâtre, la chanson, et, comme nous l'avons vu, le cirque ! Une société qui oublie de rire devient rigide, austère, parfois violente et certainement inhumaine !

La BD pour rire aux éclats

Il y a quelques années – je devais avoir 5 ou 6 ans – j'ai entendu mon père rire à gorge déployée. C'était impressionnant ! Papa riait comme nous ! Mais qu'est-ce qui pouvait bien le faire rire comme ça d'autant plus que ces séquences de rire revenaient à intervalles réguliers ? Je n'ai compris qu'un peu plus tard que chaque semaine le magazine Pilote entrainait à la maison et que Papa adorait lire les aventures d'Astérix le Gaulois. C'était cette bande dessinée qui le faisait rire aux éclats...

Des années plus tard, j'ai apprécié de rire avec la même bande dessinée que mes enfants, cette fois c'était la série Lanfeust de Troy qui était à la source de ces fous-rires partagés...

Je ne peux donc que vous inviter à prendre le temps de partager le rire avec vos enfants, avec vos amis... Allez, lâchez-vous un peu !

Notes

La série Astérix a été créée par Uderzo et Goscinny et la série Lanfeust de Troy par Tarquin et Arleston... Bonne lecture...